

Journée professionnelle >>>

LUNDI

20

NOVEMBRE

10H >>> 17H30

La musique en amateur, une aventure collective

Proposée par La Fédération musicale de Franche-Comté, le Centre National de la Fonction Publique Territoriale et Franche-Comté mission voix.

" La musique en amateur se raconte souvent à travers des aventures collectives.


Nombreuses et diversifiées, elles sont à la fois des espaces d'expression artistique, de lien social, d'épanouissement personnel, d'enseignement musical et d'action culturelle.

Une journée de réflexion et d'échange sur ces pratiques et plus particulièrement leurs apports aux individus, leurs relations aux territoires et leurs enjeux pédagogiques et artistiques.

Les interventions d'acteurs de la culture et de spécialistes de l'action publique permettront d'apporter un nouveau regard sur les pratiques musicales collectives en amateur. "

>>> À destination des enseignants de la musique, des musiciens intervenants, des responsables et directeurs d'établissement d'enseignement musical, des réseaux et fédérations musicales, des structures culturelles, des techniciens et élus de collectivités territoriales, des services de l'État et de toutes personnes concernées par les pratiques musicales en amateur.

Inscriptions >>>

- > Avant le 10 novembre
- > Remplissez le formulaire en ligne en cliquant ici 
- > Code Cnfp : N59 V V 002

Lieu

Le Scénacle
6, rue de la Vieille Monnaie
25000 Besançon

Contacts

Fédération musicale
de Franche-Comté
03 81 82 02 40
fmfc@wanadoo.fr

Franche-Comté
mission voix
03 81 25 57 05
info@fcmissionvoix.org



Déroulé de la journée >>>

• 9h45

Accueil - café ☕

• 10h15

Présentation de la journée

• 10h30

Des pratiques sociales & culturelles

Comment s'enrichit et s'épanouit l'individu au travers d'une pratique musicale en amateur ? Quels sont les liens sociaux et culturels qu'il tisse ? Les aventures collectives favorisent-elles toujours l'entrée et l'accès à la culture ? Quelles sont les possibilités d'évolution et de parcours ?

>>> *Interventions, échange et débat*

• 12h15

Pause - déjeuner || ☘ *

* Repas pris en commun au restaurant universitaire, 36 rue Mégevand, 25000 Besançon

> Participation de 10€

(voir modalités dans la fiche d'inscription)

• 13h45

Des pratiques reliées au territoire

Comment les politiques culturelles territoriales accompagnent-elles le développement et la pérennisation des pratiques collectives en amateur ? Ces pratiques sont-elles perçues comme de réels projets de société ? Comment participent-elles à la vie culturelle de leur territoire ? Investissent-elles suffisamment le champ du collaboratif et l'espace public ?

>>> *Interventions, échange et débat*

• 15h15

Pause ||

• 15h30

Des enjeux artistiques & pédagogiques

Où se placent l'exigence et la qualité artistique au sein des pratiques en amateur ? Comment s'élaborent ces projets et quelles sont les modalités d'évaluation ? Comment expliquer l'accroissement des pratiques collectives au sein des établissements d'enseignement musical ? Face à des pratiques qui évoluent et se réinventent, comment innover et adapter la formation des encadrants ?

>>> *Interventions, échange et débat*

• 17h00

Conclusion de la journée

• 17h30

Fin ⏻

Intervenants >>>

Thierry Bourguignon

1^{er} adjoint de la Ville de Guéret, chef d'orchestre et directeur de Musique en Marche

Thierry Duval

Directeur du CRY et membre du collectif RPM

Denis Haberkorn

Directeur de Mission Voix Alsace

Antoine Hennion

Sociologue - professeur et chercheur au Centre de sociologie de l'Innovation, ENSM de Paris

Frédéric Lafond

Président de la FNADAC

François Madurell

Professeur de musicologie au sein de l'Université Paris-Sorbonne, responsable du groupe de recherche MUSECO

Floriane Mercier

Cheffe du bureau des pratiques et de l'éducation artistiques et culturelles à la Direction Générale de la Création Artistique - Ministère de la Culture

Et d'autres intervenants à préciser